

# INDICATEURS DE PERFORMANCE

Condé – Promotion 2025



Actions de formation	Taux de certification totale	Taux de certification partielle	Candidats présentés	Taux d'interruption (abandon)	Taux de rupture Net (Alternance uniquement)*	Taux d'opinion favorable (Happy@School)
<b>Bachelor</b>	<b>94.04%</b>	<b>5.02%</b>	<b>856</b>	<b>2.62%</b>		<b>48.50%</b>
<b>RNCP13675 - Concepteur(trice) designer graphique (Niv6)</b>	<b>94.04%</b>	<b>5.02%</b>	<b>856</b>	<b>2.62%</b>		<b>45.19%</b>
<b>Animation</b>	<b>88.89%</b>	<b>11.11%</b>	<b>9</b>	<b>0.00%</b>		<i>Pas de répondant</i>
Formation initiale	88.89%	11.11%	9	0.00%		
<b>Cinéma d'animation 2D</b>	<b>100.00%</b>	<b>0.00%</b>	<b>12</b>	<b>0.00%</b>		<b>52.40%</b>
Formation initiale	100.00%	0.00%	12	0.00%		
<b>Cinéma d'animation 2D/3D</b>	<b>90.74%</b>	<b>9.26%</b>	<b>54</b>	<b>0.00%</b>		<b>52.40%</b>
Formation initiale	90.74%	9.26%	54	0.00%		
<b>Cinéma d'animation 3D</b>	<b>100.00%</b>	<b>0.00%</b>	<b>9</b>	<b>10.00%</b>		<b>52.40%</b>
Formation initiale	100.00%	0.00%	9	10.00%		
<b>Design d'espace</b>	<b>94.69%</b>	<b>4.83%</b>	<b>207</b>	<b>1.90%</b>		<b>46.90%</b>
Formation initiale	94.69%	4.83%	207	1.90%		
<b>Design de mode</b>	<b>87.10%</b>	<b>11.29%</b>	<b>62</b>	<b>3.13%</b>		<b>46.20%</b>
Formation initiale	87.10%	11.29%	62	3.13%		
<b>Design de mode &amp; stylisme</b>	<b>98.55%</b>	<b>1.45%</b>	<b>69</b>	<b>2.82%</b>		<b>46.20%</b>
Formation initiale	98.55%	1.45%	69	2.82%		
<b>Design graphique</b>	<b>95.27%</b>	<b>4.14%</b>	<b>169</b>	<b>3.43%</b>		<b>50.90%</b>
Formation initiale	95.27%	4.14%	169	3.43%		
<b>Design produit</b>	<b>91.38%</b>	<b>6.03%</b>	<b>116</b>	<b>0.00%</b>		<b>53.60%</b>
Formation initiale	91.38%	6.03%	116	0.00%		
<b>Illustration</b>	<b>95.24%</b>	<b>4.76%</b>	<b>63</b>	<b>4.55%</b>		<b>39.30%</b>
Formation initiale	95.24%	4.76%	63	4.55%		
<b>Illustration &amp; communication</b>	<b>90.91%</b>	<b>0.00%</b>	<b>22</b>	<b>4.35%</b>		<b>39.30%</b>
Formation initiale	90.91%	0.00%	22	4.35%		
<b>Illustration BD</b>	<b>91.67%</b>	<b>8.33%</b>	<b>24</b>	<b>4.00%</b>		<b>39.30%</b>
Formation initiale	91.67%	8.33%	24	4.00%		
<b>Photographie &amp; images animées</b>	<b>100.00%</b>	<b>0.00%</b>	<b>40</b>	<b>6.98%</b>		<b>68.60%</b>
Formation initiale	100.00%	0.00%	40	6.98%		
<b>Mastère</b>	<b>97.48%</b>	<b>0.94%</b>	<b>318</b>	<b>7.83%</b>	<b>6.95%</b>	<b>52.30%</b>
<b>RNCP30724 - Restaurateur - conservateur de patrimoine (Niv6)</b>	<b>92.31%</b>	<b>0.00%</b>	<b>13</b>	<b>0.00%</b>		<b>36.70%</b>
<b>Conservation-restauration du patrimoine</b>	<b>92.31%</b>	<b>0.00%</b>	<b>13</b>	<b>0.00%</b>		<b>36.70%</b>
Formation initiale	92.31%	0.00%	13	0.00%		
<b>RNCP34364 - Designer-manager de projet (Niv7)</b>	<b>97.65%</b>	<b>0.59%</b>	<b>170</b>	<b>7.61%</b>	<b>13.90%</b>	<b>55.44%</b>
<b>Design en recherche, innovation &amp; développement</b>	<b>75.00%</b>	<b>0.00%</b>	<b>4</b>	<b>20.00%</b>		<i>Pas de répondant</i>
Contrat d'apprentissage	75.00%	0.00%	4	20.00%	50.00%	
<b>Design produit &amp; mobilier</b>	<b>94.87%</b>	<b>2.56%</b>	<b>39</b>	<b>7.14%</b>		<b>25.00%</b>
Contrat d'apprentissage	94.87%	2.56%	39	7.14%	0.00%	
<b>Design produit, mobilier &amp; services</b>	<b>100.00%</b>	<b>0.00%</b>	<b>15</b>	<b>6.25%</b>		<b>25.00%</b>
Contrat d'apprentissage	100.00%	0.00%	11	8.33%	27.27%	
Formation initiale	100.00%	0.00%	4	0.00%		
<b>Directeur artistique en Design graphique</b>	<b>100.00%</b>	<b>0.00%</b>	<b>16</b>	<b>5.88%</b>		<i>Pas de répondant</i>
Contrat d'apprentissage	100.00%	0.00%	16	5.88%	0.00%	
<b>Direction artistique de la mode</b>	<b>100.00%</b>	<b>0.00%</b>	<b>22</b>	<b>12.00%</b>		<b>88.00%</b>
Contrat d'apprentissage	100.00%	0.00%	20	13.04%	5.00%	
Formation initiale	100.00%	0.00%	2	0.00%		
<b>Direction artistique de la mode et création de marque</b>	<b>100.00%</b>	<b>0.00%</b>	<b>6</b>	<b>0.00%</b>		<b>88.00%</b>
Contrat d'apprentissage	100.00%	0.00%	6	0.00%	16.67%	
<b>Direction artistique en design graphique</b>	<b>98.25%</b>	<b>0.00%</b>	<b>57</b>	<b>6.56%</b>		<b>51.20%</b>
Contrat d'apprentissage	97.96%	0.00%	49	7.55%	12.24%	
Formation initiale	100.00%	0.00%	8	0.00%		
<b>Direction artistique en design graphique UX/UI</b>	<b>100.00%</b>	<b>0.00%</b>	<b>11</b>	<b>8.33%</b>		<i>Pas de répondant</i>
Contrat d'apprentissage	100.00%	0.00%	10	9.09%	0.00%	
Formation initiale	100.00%	0.00%	1	0.00%		
<b>RNCP36577 - Réalisateur de film d'animation (Niv7)</b>	<b>100.00%</b>	<b>0.00%</b>	<b>20</b>	<b>9.09%</b>	<b>0.00%</b>	<b>41.70%</b>
<b>Réalisation de film d'animation 2D/3D</b>	<b>100.00%</b>	<b>0.00%</b>	<b>20</b>	<b>9.09%</b>		<b>41.70%</b>
Contrat d'apprentissage	100.00%	0.00%	3	40.00%	0.00%	
Formation initiale	100.00%	0.00%	17	0.00%		
<b>RNCP37801 - Architecte d'intérieur designer scénographe (Niv7)</b>	<b>97.39%</b>	<b>1.74%</b>	<b>115</b>	<b>8.73%</b>	<b>5,91%</b>	<b>56.30%</b>
<b>Architecture d'intérieur &amp; scénographie</b>	<b>97.09%</b>	<b>1.94%</b>	<b>103</b>	<b>9.65%</b>		<b>56.30%</b>
Contrat d'apprentissage	96.77%	2.15%	93	10.58%	11,82%	
Formation initiale	100.00%	0.00%	10	0.00%		
<b>Architecture d'intérieur &amp; scénographie du luxe</b>	<b>100.00%</b>	<b>0.00%</b>	<b>12</b>	<b>0.00%</b>		<b>56.30%</b>
Contrat d'apprentissage	100.00%	0.00%	10	0.00%	0,00%	
Formation initiale	100.00%	0.00%	2	0.00%		
<b>Total général</b>	<b>94.97%</b>	<b>3.92%</b>	<b>1174</b>	<b>4.08%</b>	<b>6.95%</b>	<b>50.40%</b>

\*L'apprenant n'a pas retrouvé d'entreprise après rupture du contrat précédent.

Communication des indicateurs 2025 en Février 2026