

Promotion 2024\*  
Enquête d'insertion à 6 mois (Juin 2025)  
966 répondants (88% de taux de réponse)

Actions de formation	Répartition des enquêtés	Taux de poursuite d'étude	Taux d'actifs en emploi dans le domaine métier	Rémunération > 30 K€/an
<b>Bachelor</b>	<b>850</b>	<b>33.04%</b>	<b>45.53%</b>	<b>9.54%</b>
<b>RNCP13675 - Concepteur(trice) designer graphique (Niv6)</b>	<b>325</b>	<b>33.46%</b>	<b>44.56%</b>	<b>9.22%</b>
Animation 2D	4	75.00%	Non répondant	Non répondant
Animation 2D/3D	6	33.33%	Non répondant	Non répondant
Architecture d'intérieur et scénographie	31	90.00%	50.00%	50.00%
Cinéma animation	37	70.27%	0.00%	25.00%
Design d'espace	43	79.49%	50.00%	0.00%
Design de mode	22	77.78%	0.00%	0.00%
Design graphique	68	62.30%	76.92%	7.69%
Design produit	23	94.12%	100.00%	0.00%
Design produit - objet	4	50.00%	100.00%	0.00%
Designer produit et mobilier	5	50.00%	50.00%	0.00%
Direction artistique de la mode	6	100.00%	Non répondant	Non répondant
Direction artistique en design graphique	14	80.00%	Non répondant	Non répondant
Illustration	28	41.67%	42.86%	0.00%
Illustration BD	30	60.87%	33.33%	0.00%
Réalisation de film d'animation 2D	4	25.00%	100.00%	0.00%
<b>RNCP30719 - Concepteur de projets en design et arts graphiques (Niv6)</b>	<b>525</b>	<b>32.62%</b>	<b>46.51%</b>	<b>9.86%</b>
Animation 2D	6	66.67%	Non répondant	Non répondant
Animation 2D/3D	41	59.38%	33.33%	0.00%
Architecture d'intérieur et scénographie	16	71.43%	66.67%	0.00%
Design d'espace	135	82.81%	44.44%	11.11%
Design de mode	38	41.38%	28.57%	14.29%
Design graphique	76	78.38%	57.14%	14.29%
Design produit	80	74.67%	55.56%	0.00%
Direction artistique de la mode	21	62.50%	66.67%	0.00%
Direction artistique en design graphique illustration	10	100.00%	Non répondant	Non répondant
Direction artistique en design graphique photographie	18	93.33%	Non répondant	Non répondant
Illustration	26	52.17%	50.00%	0.00%
Illustration BD	19	53.33%	50.00%	50.00%
Photographie	18	17.65%	57.14%	0.00%
Photographie et images animées	11	50.00%	100.00%	100.00%
Réalisation de film d'animation 2D	10	12.50%	33.33%	0.00%
<b>Mastère</b>	<b>253</b>	<b>4.55%</b>	<b>71.87%</b>	<b>12.66%</b>
<b>RNCP30724 - Restaurateur - conservateur du patrimoine (Niv6)</b>	<b>30</b>	<b>13.64%</b>	<b>100.00%</b>	<b>5.88%</b>
Conservation - restauration du patrimoine	30	13.64%	100.00%	5.88%
<b>RNCP32122 - Concepteur et réalisateur de film d'animation et de jeu vidéo (Niv7)</b>	<b>24</b>	<b>0.00%</b>	<b>25.00%</b>	<b>0.00%</b>
Réalisation de film d'animation	24	0.00%	25.00%	0.00%
<b>RNCP34364 - Designer-manager de projet (Niv7)</b>	<b>89</b>	<b>5.48%</b>	<b>91.47%</b>	<b>16.92%</b>
Design produit et mobilier	26	10.00%	90.00%	0.00%
Design, recherche, innovation & développement	16	0.00%	90.00%	50.00%
Direction artistique de la mode	14	0.00%	88.89%	11.11%
Direction artistique en design graphique	33	6.90%	94.44%	16.67%
<b>RNCP36577 - Réalisateur de film d'animation (Niv7)</b>	<b>19</b>	<b>0.00%</b>	<b>50.00%</b>	<b>0.00%</b>
Réalisation de film d'animation	19	0.00%	50.00%	0.00%
<b>RNCP37801 - Architecte d'intérieur designer scénographe (Niv7)</b>	<b>91</b>	<b>3.61%</b>	<b>92.86%</b>	<b>40.48%</b>
Architecture d'intérieur et scénographie	91	3.61%	92.86%	40.48%
<b>Total général</b>	<b>1103</b>	<b>54.76%</b>	<b>71.36%</b>	<b>16.43%</b>

\*L'enquête d'insertion à 6 mois de la Promotion 2025 sera envoyée en Juin 2026. Les résultats seront communiqués en Février 2027.